

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 273 ИМЕНИ Л.Ю. ГЛАДЫШЕВОЙ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена
На педагогическом совете лицея
Протокол № ____ от ____

«Утверждаю»
директор лицея №273
_____ Т.Г.Сарксян

Дополнительная общеобразовательная,
дополнительная общеразвивающая программа
«Арлекин - театральный»

Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 2 года
1 год обучения: 144 часа
2 год обучения: 216 часов

Автор-составитель:
Шорохова Тамара Петровна
педагог дополнительного образования
программа составлена в 2009 году
обновлена в 2017 году

Санкт-Петербург
2017 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Арлекин» относится к **художественной направленности**.

Театр как школа общения, как школа жизни необходим для воспитания нового поколения, так как в процессе театрального действия происходит не только коллективное восприятие искусства, но и коллективное сопереживание, сочувствие, развивается именно та сфера духовного общения, которая столь необходима, столь и сложна. Театрализованные игры предоставляют богатейшие возможности для развития творчества детей, их самовыражения. Культурные потребности в художественной деятельности проявляются и как потребности в театральном искусстве. В этом смысле педагогическое руководство состоит в приобщении детей к искусству театра через знакомство с самим театром и через высокохудожественные произведения. Программа знакомит учащихся с театром как храмом искусства: его устройством, театральными профессиями, театральными постановками.

Актуальность программы в удовлетворении потребности детей в художественном образовании, в развитии коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействии в социализации и способности к сотрудничеству в продуктивной деятельности, выявлении и развитии задатков и творческих способностей школьников.

Педагогическая целесообразность программы в привлечении детей к творчеству. Развитие творческого потенциала даёт возможность ребёнку почувствовать себя умелым, талантливым, смелым.

Программа театральный кружок «Арлекин» предлагает воспитаннику проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая язык сценического искусства. Через живое слово, звуки, краски, формы, ритмы, движения юный вовлекается в театрально-творческую деятельность. Сближение и соединение музыки, пластики, театра в единый процесс помогает учащимся целостно воспринимать мир, познавать красоту во всём её многообразии, способствует снятию напряжения, помогает воспитанникам избавиться от утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе занятия, делает его живым и увлекательным, наполняет интересным содержанием.

Программа адресована учащимся среднего школьного возраста.

Согласно многим периодизациям психического развития личности, подростковый возраст определяется периодом жизни человека от 11-12 до 14-15 лет – периодом между детством и юностью. Это один из наиболее кризисных возрастных периодов, связанный с бурным развитием всех ведущих компонентов личности и физиологическими перестройками, обусловленными половым созреванием. Подростковый возраст – период активного

формирования мировоззрения человека – системы взглядов на действительность, самого себя и других людей. В этом возрасте совершенствуется самооценка и самопознание, что оказывает сильное влияние на развитие личности в целом. Самооценка, по мнению многих психологов, является центральным новообразованием подросткового возраста, а ведущей деятельностью является общение и общественно значимая деятельность. Занятия в театральном кружке дают подросткам возможность самовыражения, раскрепощения, возможности добиться успеха среди сверстников.

Объем и срок реализации программы:

программа рассчитана на 2 года, объем – 360 часов.

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 216 часов

Цель – формирование положительной мотивации детей к познанию окружающего мира на основе творческого сотрудничества и сотворчества в детской театральной деятельности.

Задачи

Образовательные:

познакомить с историей зарождения театра;

дать знания о театре как виде искусства и его значении в современном мире;

дать знания о видах театрального искусства: кукольном, драматическом, комедийном, музыкальном;

познакомить с основой спектакля – пьесой;

познакомить со средствами выразительности современного спектакля: грим, костюм, декорации, музыка, свет.

Развивающие:

развивать сценические способности детей: выразительную речь, чистую интонацию, пластику, музыкальный слух;

развивать у детей чувство ритма, двигательную координацию.

Воспитательные:

воспитывать нравственно-эстетические идеалы на примерах героев репертуара;

воспитывать чувство товарищества, умение работать в команде;

воспитывать чувство ответственности за результат своей работы.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив:

Принимаются все желающие дети.

Условия формирования групп:

Возраст детей, участвующих в реализации программы 12-14 лет. Группы разновозрастные.
Допускается дополнительный набор учащихся на 2 год обучения на основе собеседования.

Количество учащихся в группе:

1 год обучения – не менее 15 человек

2 год обучения – не менее 12 человек.

Режим занятий:

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, всего за год 144 часа;

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, всего за год 216 часов.

Форма организации детей на занятиях:

- групповая
- коллективно-групповая
- индивидуальная
- в парах

Форма проведения занятий:

- традиционное
- комбинированное
- практическое
- занятия игры
- экскурсии
- конкурсы
- творческие встречи

Материально – техническое обеспечение

Для занятий необходимо наличие помещений: актового зала, учебного класса для занятий и помещение для хранения костюмов и реквизита.

Техническое оснащение занятий:

аудиоаппаратура,

компьютер с программным обеспечением и выходом в Интернет,

мультимедийный проектор,

принтер-сканер,

видео и фото камера,

костюмы и элементы реквизита.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других детей;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами обучения по программе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

ребёнок научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

ребёнок научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

ребёнок научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)