

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 273 ИМЕНИ Л.Ю. ГЛАДЫШЕВОЙ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена
На педагогическом совете лицея
Протокол № ____ от _____

«Утверждаю»
директор лицея №273
_____ Т.Г. Сарксян

Дополнительная общеобразовательная,
дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерство добрых рук»

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 2 года
1 год обучения: 144 часа
2 год обучения: 144 часа

Автор-составитель:
Сумкина Людмила Павловна
педагог дополнительного образования
программа составлена в 2013 году
обновлена в 2017 году

Санкт- Петербург
2017 год

Пояснительная записка.

Программа **художественной направленности** адресована детям младшего и среднего школьного возраста.

Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Творчество – актуальная потребность детства, но вместе с тем детское творчество является сложным процессом познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способом выражения своего личностного отношения к познаваемому. Художественное воспитание, как таковое, вкуче с другими областями знаний формирует в ребенке то самое чувство, которое называется мироощущением, мировосприятием. Изучение различных видов декоративно-прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через народное творчество.

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике ОДОД деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству «Мастерство добрых рук» призвана решать обозначенную выше задачу и разработана в соответствии с:

методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)

современными образовательными технологиями при условии лично— ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.

Дополнительная образовательная программа позволяет учащимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества. Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

природными материалами (тополиный пух);

бумагой, картоном и фольгой;

пластиковыми материалами;

волокнистыми материалами, тканью и искусственной кожей.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- 1) общих способностей (способность к обучению и труду);
- 2) творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- 1) развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- 2) развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с основными законами и принципами декоративно-прикладного искусства,
- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- научить работать с выкройками, чертежами и схемами,
- научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, абстрактное, образное и логическое мышление,
- развивать художественный вкус, творческое воображение, расширять общекультурный кругозор,

- развивать коммуникативные способности ребенка.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать доброжелательное отношение друг другу, умение взаимодействовать друг с другом (сотворчество),
- воспитывать уважение к традициям национальной культуры.

Условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы и условия набора

На первый год обучения принимаются все желающие дети в возрасте от 10 до 13 лет, дополнительный набор учащихся на второй год обучения осуществляется на основе собеседования.

Сроки реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса – 2 года, всего 288 часов:

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения - 144 часа.

На первом этапе обучения дети получают первичные навыки работы с инструментами, научатся создавать несложные в исполнении предметы быта, игрушки, сувениры.

На втором этапе обучения дети создают более сложные по конструкции изделия. На этом этапе происходит закрепление практических умений и навыков учащихся. Предусмотрена самостоятельная поисковая деятельность учащихся, разработка и воплощение творческих замыслов.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Наполняемость групп:

1 год обучения – 15 человек,

2 год обучения – 12 человек.

Формы организации детей на занятии.

Форма организации детей на занятиях: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- занятие-поиск, где реализуется подгрупповой, индивидуальный, фронтальный поиск новых идей, решений, подходов, моделей;
- занятие –взаимо-обучение;

- занятие – игра.

В основе учебной деятельности лежат практические занятия по формированию навыков работы с различными материалами. Большое внимание уделяется самостоятельной работе и дифференцированному подходу к ее организации.

Учебный процесс построен на многопрофильности обучения учащихся. Приобретаются навыки по изготовлению предметов быта, сувениров и занятия другим видам рукоделия. Такими видами могут быть: роспись по ткани, элементы лоскутного шитья, создание украшений, работа с искусственной кожей.

В процессе обучения большое внимание уделяется безопасности труда. Проводится вводный и текущий инструктаж.

Материально-техническое оснащение

Для эффективного обучения по программе необходимо иметь:

- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;
- компьютер с программным обеспечением, мультимедийный проектор;
- материалы для работы: ткани разного размера и качества для изготовления изделий, катушечные нитки, нитки мулине и шерстяные, бисер и бусы, лен, лыко, синтепон, различные виды лент и тесьмы, картон, бумага миллиметровка, альбомная бумага, кожзаменители, проволока, мел, акриловые краски, природный материал – тополиный пух;
- инструменты: ножницы, иглы, линейки, карандаши, клей, напёрстки, кисти, пинцеты.

Планируемые результаты освоения программы

предметные результаты по окончании 1 года обучения

учащиеся должны знать:

правила безопасного труда при выполнении ручных работ;

названия инструментов, приспособлений и материалов, необходимых для работы;

терминологию технических операций: отмерить, разметка, выкройка, сколоть, стачать, сметать;

требования, предъявляемые к качеству готовой работы, красочность, прочность, аккуратность, оригинальность;

принципы рационального использования материалов;

правила кроя (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

свойства материалов, используемых в работе;

учащиеся должны уметь:

пользоваться инструментами: ножницами, иглой, булавками и т.д.;

выполнять эскизы будущих изделий;
подбирать ткань в соответствии с цветовой гаммой и фактурой;
качественно выполнять изделия;
использовать в работе изученные швы и приёмы рациональной разметки;

предметные результаты по окончании 2 года обучения

учащиеся должны знать:

правила безопасного труда при выполнении ручных работ;
названия инструментов, приспособлений и материалов, необходимых для работы;
терминологию технических операций: каркас, выточка;
требования, предъявляемые к качеству готовой работы;
принципы рационального использования материалов, правила раскроя;
виды изделий и их назначение: традиционные, современные, объёмные, полу-объёмные, каркасные и т.д.

учащиеся должны уметь:

пользоваться инструментами;
выполнять эскизы будущих изделий;
подбирать материалы в соответствии с цветовой гаммой и фактурой;
качественно выполнять изделия;
комбинировать в одной работе разные швы и материалы;
выполнять в работе приёмы отделки бисером, роспись по ткани;

метапредметными результатами освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога, объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- научиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;

познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

личностные результаты:

- уметь работать в группе, в парах: слушать мнение других, аргументировано доказывать свое, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- уметь обмениваться друг с другом информацией по темам программы;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,
- объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.