

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 273 ИМЕНИ Л.Ю. ГЛАДЫШЕВОЙ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСМОТРЕНА
на педагогическом совете
лицея №273
от _____ протокол №

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор лицея №273
_____ Т.Г.Сарксян
«__» _____ 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная,
общеразвивающая программа
«Мир танца»

Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации программы – 2 года
Количество часов в год – 216

Автор-составитель
Колесникова Нина Андреевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2017 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа “Мир танца” имеет **художественную направленность**.

Дополнительное образование изначально ориентировано на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, формирование его собственных представлений о мире, развитие способностей. Выплеснуть энергию, заполнить свободное время, раскрыть себя через движение с помощью музыки - вот к чему стремится молодежь сегодня. Пробудить интерес к хореографическому искусству, культуре народов России и народов мира, научить красиво двигаться - вот на что ориентирована данная программа.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что в настоящее время интерес к искусству танца неуклонно возрастает. Появляются новые современные танцевальные стили, которые очень привлекают подростков. Данная программа предназначена для занятий танцами с детьми школьного возраста, не имеющих ярко выраженных танцевальных способностей, но проявляющих живой интерес к искусству танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, способствуют гармоничному развитию личности.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, элементы классического, народно-сценического и современного танцев. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить детей со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Педагогическая целесообразность программы заключается в совершенствовании музыкального слуха, правильности исполнения техники фигур танца, совершенствование зрительной памяти, правильному дыханию во время танца, выдержке и выносливости, культуры танца, развитие воображения и фантазии, чувства ритма и координации, формирование личности ребенка в творческих и коммуникабельных умениях.

Объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Данная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 16 лет сроком на 2 года обучения.

Общая продолжительность обучения по данной программе – 432 часа.

Первый год обучения - 216 часов – 3 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения – 216 часов – 3 раза в неделю по 2 часа.

Цель: формирование творческой, духовной и эстетически развитой личности через приобретение базовых знаний хореографии, творческих качеств, навыков исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей возникновения и развития танца
- обучить элементам музыкальной грамоты
- сформировать первоначальные хореографические навыки
- обучить простейшим элементам классического, народного и современного танца, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения танцевальных движений

Развивающие:

- развитие художественных, психомоторных, социальных способностей (пластичность, координация, артистичность, способность работать в коллективе)
- способствовать развитию интереса к танцевальному искусству
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения
- воспитать умение работать в коллективе
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия

Условия реализации программы:

Программа «Мир танца» ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца.

Условия набора детей:

прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

Условия формирования группы:

Дети объединяются в группы с учётом возраста, психологических особенностей и их физических данных. Допускается набор учащихся на 2 год обучения с учетом диагностики уровня развития физических качеств ребенка (чувство ритма, выворотность ног, подъем стопы, активная гибкость, танцевальный шаг, выразительность).

Количество детей в группе:

1 год обучения – не менее 15 человек

2 год обучения – не менее 12 человек

Формы проведения занятий:

репетиционные;

постановочные;

информационные (беседа, лекция).

Репетиционные занятия - основная форма подготовки представлений, концертных программ, отдельных номеров, сцен путем многократных повторений (целиком и частями).

Постановочные занятия - творческий процесс создания эстрадного представления.

Информационное занятие предполагает беседы, лекции, просмотр видеоматериалов.

Фронтальная беседа – специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Лекция – представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов по какому-либо вопросу.

Материально-техническое оснащение программы:

просторный класс со специальным покрытием пола (паркет, линолеум)

наличие аудиоаппаратуры

наличие музыкальной фонотеки

наличие танцевальных костюмов

наглядные пособия, специальная литература

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов;

развитие чувства ритма, музыкальной памяти, артистических и эмоциональных качества; воспитание в себе чувства дисциплины, трудолюбия, ответственности, коммуникативных навыков;

Метапредметные результаты:

приобретение навыка совместной творческой деятельности;

умение анализировать итоги своей деятельности (как положительные, так и отрицательные), делать выводы (промежуточные и итоговые), вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы;

Предметные результаты:

будут обладать теоретическими знаниями о танцевальном искусстве;

будут знать элементарную хореографическую грамоту;

будут уметь выполнять простейшие элементы классического, народного и современного танца;
приобретение навыка сценических выступлений.