

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 273 ИМЕНИ Л.Ю. ГЛАДЫШЕВОЙ КОЛПИНСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Рассмотрено»

на педагогическом совете

Протокол № _____

от «___» августа 2017 года

«Утверждаю»

Директор лицея №273

_____ Т.Г. Сарксян

от «___» сентября 2017г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«По законам добра и красоты»
литературно-музыкальный театр

Возраст детей: 12 – 16 лет
Программа рассчитана на 3 года

Автор-составитель
Гаврилова Людмила Сергеевна
педагог дополнительного образования
программа составлена в 2009 году
обновлена в 2017 году

Санкт-Петербург
2017 г.

Пояснительная записка

«В каждом человеке есть солнце,
только дайте ему светить».
Сократ

Направленность программы – художественная.

Программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 и Устава Лицея №273 имени Л.Ю. Гладышевой Колпинского района Санкт-Петербурга.

Межпредметная интеграция музыки, литературы, сценического движения является основой программы и позволяет расширять круг знаний, представлений об окружающем мире через разные виды художественной деятельности.

Актуальность программы вызвана особенностью нашего времени, когда под влиянием средств массовой информации дети всё чаще оказываются вовлечены в реальную молодёжную среду с её бескультурным разговорным сленгом, музыкальными пристрастиями часто низкопробного характера, потребительской психологией, бездуховностью. Программа в противовес этому даёт возможность детям погрузиться в другую культуру, предлагая образцы высокоидейные, нравственные, основанные на произведениях музыкальной и художественной классики. Предоставляет возможность почувствовать на себе их созидающее влияние, способствует самореализации, познанию своего собственного «Я».

Обучение детей сольному и ансамблевому пению, литературному художественному чтению с предоставлением возможности получения ими дополнительных знаний в области сценического движения и актёрского мастерства, является **отличительной особенностью** настоящей программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в предоставлении возможности развития творческой личности ребёнка при соприкосновении с различными видами искусства. В ходе работы над постановкой музыкально-литературных композиций у ребёнка также формируется сознательность, способность отдавать себе отчёт в действиях, растут и развиваются самостоятельность, инициатива, обоснованность и мотивированность действий.

В основе формирования личности ребёнка, его отношений к окружающему миру и к самому себе лежит опыт практического общения со взрослыми и сверстниками. Обучение по программе помогает сформировать такие качества личности, как ответственность перед собой и товарищами, совесть, чуткое отношение к миру прекрасного, историческим ценностям.

Поэтому одной из важных форм воспитательной работы с детьми является музыкально-литературный театр.

Музыка оказывает сильнейшее воздействие на эмоциональный мир человека. М.Булгаков писал, что «где музыка, там нет злого». Слово, литература - также важнейший фактор нравственно-эстетического воспитания. А сценическое воплощение даёт возможность детям испытать новые положительные ощущения и раскрыть способность к самопознанию, самовыражению.

Дети в процессе театральных занятий, действуя от лица разных персонажей, получают неоценимый жизненный опыт, тренируют и развивают способности к общению. Театральная деятельность всегда носит коллективный характер. В процессе занятий у подростков воспитывается чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Так деятельность музыкально-литературного театра может помочь ребёнку найти себя в нашем сложном мире, раскрыть свой творческий потенциал, помочь ему наполнить жизнь яркими, насыщенными событиями.

Программа адресована детям среднего и старшего школьного возраста.

Срок обучения 3 года, объем 432 часа

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часа

3 год обучения – 144 часа

Реализация программы предполагает постепенное усложнение поставленных задач от первого к третьему году обучения.

На первом году – приобщение к сценической деятельности. Работа над несложными композиционными постановками. Тренировка начальных элементов сценического мастерства – вокального и художественного.

На втором году – усложнение и развитие навыков сценической деятельности.

Третий год – закрепление полученных навыков в сценической деятельности.

Цель программы - создание условий и возможностей для полноценного развития личности, становления духовно-нравственного и гражданского сознания через знакомство с произведениями литературы и музыки и овладение основами музыкально-сценического искусства.

Задачи

Образовательные

- расширение знаний в области культурного наследия

- приобщение учащихся к произведениям русской и зарубежной литературной и музыкальной классики
- приобретение навыков выразительного чтения и декламации, выразительности вокального исполнения, приобщение к элементам сценического действия

Развивающие

- развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественное произведение.
- развитие коммуникативных способностей

Воспитательные

- воспитание чувства коллективизма
- воспитание дисциплины, трудолюбия, ответственности
- воспитание вкуса и уважения к национальному и мировому музыкальному, литературному наследию.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив - принимаются все желающие дети. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующий год обучения на основе собеседования.

Условия формирования учебной группы – обучаются разновозрастные дети.

Наполняемость учебных групп

1 год обучения – не менее 15 человек

2 год обучения – не менее 12 человек

3 год обучения – не менее 10 человек

Формы проведения занятий

беседа

практическая работа

комбинированное занятие

репетиция

концертное выступление

Формы организации деятельности учащихся на занятии

фронтальная – при изучении теоретического материала

групповая - при обучении художественному чтению, вокалу и в постановке движений

индивидуальная – при изучении партий вокала, литературного материала и т.д.

самостоятельная творческая работа - участие детей в сборе необходимого для постановки композиции материала (тексты, стихи, фото-, видео-материалы, костюмы, оформление сцены, музыкальное оформление и т.п.).

Материально-техническое оснащение

Класс (аудитория) для репетиционных занятий

Фортепиано

Аудио- и видеоаппаратура

Микрофоны

Компьютер с выходом в сеть Интернет

Компьютерное программное обеспечение для создания видео- и слайд-сопровождения, «минусовок» для концертного исполнения вокальных номеров:

- Audacity
- Logic Pro X
- Final Cut Pro
- Adobe Photoshop CC
- Soni Sound Forg v.9.0

Мультимедийный проектор

Переносной экран

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами являются:

формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное мышление, творческое воображение;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности; формирование компетенций анализа, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметными результатами являются:

анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;

размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;

применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

участие в жизни коллектива, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

овладение методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

обобщение получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

расширение и обогащение опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия музыкальной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

совершенствование умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

овладение учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

совершенствование умений координировать свою деятельность с деятельностью обучающихся и педагога, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Предметными результатами являются:

1-й год обучения.

Учащиеся овладевают элементами сценического действия - пластикой, движением, танцем, - необходимыми для решения конкретно поставленных художественных задач, навыками выразительного исполнения поэтических и музыкальных произведений в данной музыкально-литературной композиции.

В вокальной работе - овладевают единообразными приёмами пения: одновременным взятием дыхания и атакой звука, правильной вокализацией гласных, единой подтекстовкой.

2-й год обучения.

Овладевают техникой *певческого вибрато*. Учатся эмоционально передавать содержание художественного сочинения.

Развивают различные двигательные навыки – свободная жестикуляция, раскрепощённое движение по сцене, будут уметь работать в ансамбле.

Получат навыки в создании компьютерного оформления, декораций, костюмов, научатся работать в творческой группе по художественному оформлению инсценировки.

3-й год обучения.

Будут уметь свободно и непринуждённо исполнять музыкальные и литературные произведения.

Самостоятельно будут находить пластическое решение воплощения своей роли.

Овладеют вокальным слухом, слуховым контролем, научатся сознательному отношению к пению.

Сформируется желание к самовыражению в творчестве, сценической импровизации.