

**Конкурс инновационных продуктов Приморского района Санкт-Петербурга  
2019-2020г  
(«Лучший инновационный продукт»)**

**ЗАЯВКА**

**государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения лицея №273 имени Л.Ю. Гладышевой  
Колпинского района Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербург  
2019 г.**

**РЕГИСТРАЦИОННАЯ ЗАЯВКА**  
инновационного продукта

**Информация об образовательной организации**

***Полное название образовательного учреждения (далее ОУ)***

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №273 имени Л.Ю. Гладышевой Колпинского района Санкт-Петербурга

***Инновационный статус ОУ***

Районная экспериментальная площадка

***ФИО руководителя ОУ***

Сарксян Татьяна Геннадьевна

***Телефон ОУ***

8(812)417-26-64

***Факс ОУ***

8(812)417-26-64

***Электронная почта ОУ***

[info@l-273.ru](mailto:info@l-273.ru)

***Адрес сайта в Интернете***

l-273.ru

***Страница, на которой размещены конкурсные материалы***

<http://273music.ru/> сайт уроков музыки

<http://l-273.ru/usefullinks/> (страница сайта лицея, на котором размещена ссылка на сайт уроков музыки)

***Кем и когда присвоен статус опытно-экспериментальной площадки или ресурсного центра (№ и дата распоряжения, приказа)***

Протокол Совета развития районной образовательной системы 28.09. 2012 г.

***ФИО научного руководителя (консультанта) ОУ, звание, должность, основное место работы***

Нина Васильевна Панова, доцент, заведующая лабораторией дошкольного и начального обучения НИИ педагогики и психологии высшего образования, кандидат педагогических наук.

## **Информация об инновационном продукте**

### ***Наименование продукта, представляемого на конкурс (далее – продукт)***

Электронное учебное пособие «Образовательный сайт «Уроки музыки в лицее»

### ***Автор/ авторский коллектив***

Учитель музыки Гаврилова Людмила Сергеевна

### ***Форма инновационного продукта***

Программа

### ***Тематика инновационного продукта***

Развитие общего образования

### ***Номинация***

Образовательная деятельность

### ***Цель внедрения продукта в деятельность ОУ***

Цель внедрения продукта в деятельность лицея – повышение качества реализации программы «Музыка», расширение образовательного пространства лицея за счет предоставления обучающимся и родителям удобного доступа к материалам, в том числе и дополнительным, необходимым при подготовке к урокам музыки. Сайт можно использовать также для дистанционного обучения.

## **3. Описание инновационного продукта**

Образовательный сайт «Уроки музыки в лицее» представляет собой электронное учебное пособие, которое можно использовать в качестве инструмента обучающей и развивающей деятельности, связанной с освоением учебной программы «Музыка» в общеобразовательной школе. На взаимосвязанных между собой веб-страницах сайта размещён комплекс текстовой, музыкальной, фото-, видеоинформации, связанной с наиболее востребованными в учебном процессе по программе «Музыка» разделами музыкальных знаний: «Уроки», «О композиторах», «Великие произведения», «Стихи и рассказы о музыке», «Тексты песен».

Во вкладке «Уроки» последовательно от класса к классу, с первого по седьмой, размещён материал в соответствии с темами программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, допущенной Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Содержание учебников Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой расширено дополнительной информацией, связанной с конкретными понятиями, музыкальными произведениями, или указана ссылка на какой-либо другой источник, где можно получить необходимую информацию. Для закрепления пройденной темы при самостоятельной подготовке обучающихся имеются вопросы для контроля.

Во вкладке «О композиторах» выложена информация о творчестве русских и зарубежных композиторов, к музыке которых наиболее часто приходится обращаться на уроках.

Во вкладке «Великие произведения» предлагаются беседы о некоторых произведениях программной классической музыки. Здесь же по всплывающим ссылкам можно перейти к прослушиванию этих произведений.

Во вкладке «Стихи и рассказы» выложены примеры литературных произведений, сюжеты которых связаны с музыкой, музыкальными инструментами, исполнителями музыки.

Во вкладке «Тексты песен» можно найти ряд текстов песен для хорового исполнения на уроках. К нескольким из них прикреплены минусовые фонограммы.

#### **- Ключевые положения**

- Электронное учебное пособие «Образовательный сайт «Уроки музыки в лицее» может служить эффективным средством интеграции знаний для достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Музыка».
- Электронное учебное пособие «Образовательный сайт «Уроки музыки в лицее» способствует развитию познавательной сферы и личности обучающихся путем совершенствования зрительного и слухового восприятия, мыслительных операций, способствует развитию универсальных учебных действий обучающихся.
- Образовательный сайт уроков музыки может быть использован также для организации взаимодействия педагогов, обучающихся, родителей.

#### **- Глоссарий**

*Образовательный сайт* - это целостная, концептуально обоснованная и структурно выстроенная система, объединяющая в себе взаимосвязанные между собой веб-страницы, содержание которых подчинено общей идее и выражено в конкретных целях и задачах каждой из них.

*Web-сайт* - совокупность веб-страниц с повторяющимся дизайном, объединенных по смыслу, навигационно и физически находящихся на одном сервере.

*Образовательный web-сайт* - это совокупность веб-страниц с повторяющимся дизайном, несущих в себе целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства, объединенных по смыслу, навигационно и физически находящихся на одном сервере, использование которых может сопровождаться аттестацией обучающихся.

#### **- Обоснование инновационного характера предлагаемого продукта**

Образовательный сайт уроков музыки прост в использовании, имеет множество переходов по ссылкам на другие уроки, расширен дополнительным материалом. Работа с данным сайтом может помочь более качественно реализовать на практике идеи программы «Музыка», повысить продуктивность проведения урока или внеклассного музыкального занятия.

#### **Аналоговый анализ**

Для сравнения предлагаемого продукта с аналогичными, традиционно используемыми в образовательном процессе, был проведен анализ:

1. Учебно-методической литературы в библиотеке и методическом кабинете лицея.
2. Каталоги продукции ряда издательств и издательских фирм («Просвещение» и «Вентана-Граф»).
3. Ресурсы Интернет

Проведенный поиск позволил выявить следующие опубликованные материалы, не **аналогичные, а отчасти сходные** с представляемым на конкурс продуктом:

1. Сайты учителей музыки.

Сравнив представляемый нами образовательный сайт уроков музыки с сайтами учителей музыки, найденные в сети Интернет, мы выяснили, что у педагогов музыки встречаются свои странички на школьных сайтах, где выкладывают презентации к урокам, конспекты уроков, ссылки на подборки «минусовок» к праздникам. Разработок последовательного, от темы к теме, логически выстроенного теоретического учебного материала по все классам программы «Музыка» не встречается; нет таких электронных сервисов, в которых из читаемого текста сразу можно было бы перейти к прослушиванию музыкальных фрагментов. В данном продукте названные критерии присутствуют. Это своего рода электронный учебник по программе «Музыка» в школе.

2. Электронные учебники по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой издательства «Просвещение».

В магазине издательства «Просвещение» можно купить электронные учебники по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. Лицензия для скачивания учебника приобретается на год. К тому же для установки их на компьютер или планшет необходимо устанавливать дополнительное программное обеспечение от издательства. Сам же электронный учебник представляет собой дублирование книжного варианта учебника, и прослушать музыку можно только в специальном окне. Ссылок на дополнительный материал нет.

#### **Выводы**

1. Представленный на конкурс инновационный продукт не имеет аналогов в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.
2. Продукт обеспечивает комплексный подход к обучению учащихся с разной скоростью восприятия учебного материала.
3. Продукт обеспечивает интеграцию учебных предметов.
4. Продукт полностью соответствует требованиям ФГОС, основываясь на деятельностном подходе к обучению.

#### **- Обоснование актуальности результатов использования инновационного продукта для развития системы образования Колпинского района Санкт-Петербурга**

Образовательный сайт «Уроки музыки в лицее» существует более пяти лет. За этот период сайт постепенно заполнялся необходимыми материалами и не просто опробован, а теперь постоянно применяется в работе. Использование данного продукта, безусловно, облегчает проведение уроков – весь материал «под рукой». Обучающиеся используют сайт для домашней подготовки к урокам, начиная с младших классов. Это вошло в систему. Родители обучающихся положительно отзываются о появлении такого «электронного учебника», в котором можно не только прочитать необходимый теоретический материал, но и послушать музыкальные фрагменты, посмотреть видеозаписи, самостоятельно подготовиться к опросу по теме, так как в параграфы включены вопросы для контроля.

Для использования материалов сайта необходим только доступ в Интернет.

#### **- Обоснование значимости инновационного продукта для решения актуальных задач развития системы образования Санкт-Петербурга в соответствии с целями выбранного раздела Программы**

Цель программы «Развитие общего образования»: - обеспечение доступности и высокого качества общего образования обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС, т.е. создание в системе общего образования детей равных возможностей для современного качественного образования и позитивной социализации детей.

Один из разделов электронного учебного пособия «Образовательный сайт «Уроки музыки в лицее» («Уроки») представляет собой вариативный электронный вариант учебников по музыке с первого по седьмой класс Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, дополненные фонохрестоматией и видеотекой. Учебники по музыке указанных авторов включены в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2019-2020 учебный год, поэтому данное учебное пособие, составленное на основе учебников этих авторов, актуально для использования. Информация структурирована в соответствии с темами программы «Музыка». Представленное электронное учебное пособие может быть использовано как учителем для проведения уроков, так и обучающимися для дистанционной подготовки по конкретной теме.

В конце каждой темы для учащихся предлагаются вопросы для контроля: таким образом выделены наиболее важные элементы, которые необходимо изучить или проверить свои знания по определённому разделу.

Текстовая часть электронного учебного пособия сопровождается перекрёстными ссылками, облегчающими поиск дополнительной информации или переход к ранее изученным темам и прослушиваемым музыкальным произведениям.

### **- Обоснование готовности инновационного продукта к внедрению в системе образования Санкт-Петербурга**

Представленный на конкурс инновационный продукт полностью готов к внедрению в систему образования Санкт-Петербурга.

Материал уроков музыки выложен на страницах разработанного сайта, привязанного к сети Интернет. Доступ к урокам осуществляется с любого компьютера или телефона при наличии выхода в Интернет. Так как учебные кабинеты школ района в настоящий момент укомплектованы необходимым оборудованием, учитель с лёгкостью может использовать материалы сайта, выводя необходимую страницу на экран. Воспроизведение музыки или видеофрагмента тоже осуществляется наведением курсора компьютерной мыши на название фрагмента, связанного с активной всплывающей ссылкой.

Необходимый теоретический и музыкальный материал собран в одном месте, что облегчает работу учителя, экономит время в поиске нужной информации и создаёт условия для более эффективного проведения урока.

### **- Обоснование рисков внедрения инновационного продукта в системе образования Санкт-Петербурга**

<b>Риски</b>	<b>Пути преодоления</b>
1. Проведение уроков музыки не в учебной аудитории, а в актовом зале или ином помещении, где нет доступа в Интернет	Оптимизация локальных сетей образовательного учреждения.
2. Непонимание и сопротивление со стороны педагогов	Проведение разъяснительной работы.

Представляя заявку на Конкурс, гарантируем, что автор инновационного продукта:

- согласен с условиями участия в данном Конкурсе;
- не претендует на конфиденциальность представленных в заявке конкурсных материалов и допускает редакторскую правку перед публикацией материалов;
- принимает на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

Директор лицея \_\_\_\_\_ Т.Г. Сарксян

24 декабря 2019 г